

Ficha técnica de avaliação de coleções



1. Referências

Responsável:

Joel Lourenço

Atual localização:

Arquivo Geral da Diocese de Lamego

Condições ambientais:

Desfavoráveis à conservação

Acondicionamento atual:

Sem acondicionamento.

2. Proveniência e Identificação

Proprietário atual:

Diocese de Lamego - Mitra

Proveniência:

Cabido de Lamego

Tipo de documento:

Livro – Documento composto

Impresso/Manuscrito: Sim

Autor: Cabido da Sé de Lamego

Data: 1704-1776

Cota: (sem cota)

3. Descrição (medidas, materiais, elementos exteriores)

Dimensão:

A: 30,1 cm

L: 20/ 21,5 cm

Tem espessura regular?

Não

Materiais presentes e a sua descrição (têxteis, papel, metal, cordão, etc.):

Pergaminho, couro, papel, fio de linho

Sistemas de união? (apresenta costuras, pontos, etc.)

Apresenta costuras, e pontos

Iluminuras? Quais as cores presentes?

Não.

Desenhos? Cor?

Não.

Impressão tipográfica? Colorida?

Título do documento manuscrito a tinta dourada.

Etiquetas, anotações, carimbos? Localização e descrição (são feitas com caneta de feltro lápis, etc.)

Anotações dos fólios em algumas páginas a lápis e caneta de feltro.

Selo pendente? Descrição e materiais:

Não.

Selo aposto? Descrição e materiais:

Não.

4. Estado de conservação

Faltas

Nº Lacunas: Sim	Localização: Rebordo dos fólios. Origem: Geral.
Dimensões: A: 31 cm L: 20/ 20,5 cm	Localização: Todos os fólios.
Desgaste: Sim.	Origem: Humidade, fungos, uso e insetos.
Perfurações Sim	Localização: Todos os fólios. Origem: Cozimento e insetos.
Dimensões: A: 31 cm L: 20/ 20,5 cm	

Roturas

Rasgões/cortes: Sim	Localização: Todos os fólios. Origem: Uso, humidades e insetos.
Dimensões: A: 31 cm L: 20/ 20,5 cm	
Zonas separadas: Sim	Localização: 82 fl./ 83 fl. Tipo: Envelope de correspondência

Deformações

Encarquilhamento: Não	Localização:
--------------------------	--------------

Dobras: Sim	Localização: Geral
Ondeamento: Sim	Localização: Todos os fólios

Cor

Escurecimento/ amarelecimento : Sim

Manchas

Tinta Sim	Localização: 7 fl.; 8 fl.; 268 fl.
Queimaduras Não	Localização:
Ferrugem Não	Localização:
Gordura Não	Localização:
Dedos Sim	Localização: Geral
Outras:	Localização:

Ataques biológicos

Resíduos de insetos: Sim	Adultos: Sim	Excrementos: Sim
Identificação: Bicho da prata		
Fungos: Sim	Localização: Geral	
Ativos/não ativos: Não		
Dimensão:		

Observações: Fungos motivados pela humidade

Impressão/Manuscrito

Faltas: Não

Desgaste: Sim

Desvanecimento: Sim

Alteração da cor: Sim

Localização: Geral

Intervenções Anteriores

A intervenção anterior usou cola ácida, papel comum, jornal e cartão.

Anexos

Sim

Tipo de Anexo:

- Anexo I – Fotocópia da ficha original de Conservação e Restauro
 - Anexo II – Fotocópia da ficha secundária de Conservação e Restauro
 - Anexo III – Fotográfico de estado antes do restauro

Ficha de intervenção mínima

Desinfestação

Bicho da prata e fungos

Higienização

Marcas de dedos e humidade

Limpeza

Limpeza a seco: Sim, com máquina de ar, algodão e pó de borracha

Pincel: Sim, duas medidas: 11 e 2. Utilização de trincha.

Borracha: Sim, branca inteira e em pó.

Planificação

Solução: Não

Pesos: 2 quilogramas

Prensa: Sim

Pulverização: Não

Outros: Espátula
metálica, fio de linho.

Outros tratamentos

Aplicação de papel japonês com cola acid free. O rebordo do documento encontrava-se em mau estado e facilmente desintegrar-se pelo que se optou, por via da conservação da informação, não proceder à colagem pelo rebordo danificado, mas utilizando cerca de 1 centímetro do papel manuscrito.

Medidas de conservação preventiva

Acondicionamento e Armazenamento
Acondicionado em caixa acid free.

Observações

Rebordo de cozedura em couro, necessitou de reforço com recorrência cartão acid free.

Data de início: 11 de Abril de 2018.

Data final: 27 de Agosto de 2018.